

第1回 あいち・なごやインターナショナル・アニメーション・フィルム・フェスティバル
長編コンペティション部門 作品募集規約

1. 開催概要

1-1. 主催・運営

この映画祭は「あいち・なごやインターナショナル・アニメーション・フィルム・フェスティバル実行委員会」が主催し、事務局が運営します。

1-2. 開催期間

2025年12月12日(金)～12月17日(水)

1-3. 作品募集期間

2025年6月11日(水)18:00～9月30日(火)23:59(日本時間)

2. 応募条件

- (1) 作品は、エンドクレジットを含めて40分以上のアニメーションであること。手法は問いません。
- (2) 作品が2024年1月以降に完成されたものであること。
- (3) すべての作品は、応募時に英語字幕が必要です。日本語作品の場合、本映画祭での上映決定を通知した後に英語字幕付きで提出してください。
- (4) 監督、プロデューサー、応募者が上映に関する権利を有し、映画祭での上映に問題がないこと。
- (5) 作品に使用されている音楽やキャラクター、映像著作権などのすべての権利については、応募者が許諾を得ていること。権利に関する問題が発生した場合、映画祭は責任を負いません。

※何らかの事象により、状況によっては作品のオンライン配信が行われる場合があります。オンライン配信が不可能な作品も応募可能ですが、そのことが選考結果に影響することはありません。配信の可否は、選考結果後に確認されます。

3. エントリー料

無料

4. 応募方法

4-1. オンライン応募

- (1) 公式サイトのお応募フォームまたはFilmFreewayから、作品情報や監督情報など全項目を入力して応募してください。
- (2) 監督の顔写真(高さ800×幅600)と、作品画像3枚(高さ720×幅1280)をアップロードしてください。これらは映画祭の公式サイト、チラシ、パンフレット、映画祭公式SNS、他宣伝に関わる外部媒体などで使用されます。

※画像は事務局にてトリミングして使用する可能性があります。

(3) 映像素材はインターネット経由でストリーミング視聴できるものをご用意ください。

4-2. 字幕・翻訳

(1) 応募作品の選考は英語字幕付きで行います。日本語音声作品と英語音声作品につきましては英語字幕なしでも応募可能です。

(2) 本映画祭で上映が決定した作品は、日本語字幕のみを映画祭が制作します。日本語以外の作品は、日本語字幕制作のため、下記素材のご提供が必須となります。

・「6-4 上映素材」に定める映像素材

・英語のダイアログリスト(タイムコード付きのものをご提出ください。)

尚、本映画祭で制作し、本映画祭で使用した字幕データの権利につきましては本映画祭に帰属します。映画祭にて制作したデータの使用を希望する際は事務局にご連絡ください。

(3) DCPでの提出は、応募者の責任において字幕をつけてください。映画祭が費用を負担することはありません。

5. 応募作品の選考

(1) 選考委員が応募作品からコンペティション部門で上映される作品を選びます。

(2) 選考結果は、2025年10月末までに応募者に直接電子メールで通知され、その後公式サイトにて発表されます。

(3) 選考委員に関する情報は、映画祭終了後に公式サイトに公開されます。

6. 選考を通過し、上映が決定した作品

6-1. 劇場上映

(1) 上映が決定した作品は、映画祭会場で有料上映されます。

(2) 上映スケジュールやプログラム構成は、映画祭事務局が決定します。

6-2. オンライン配信

現地上映が不可能な場合、オンライン配信が行われる可能性があります。配信可否については、選考後に確認されます。

配信を希望しない場合でも、選考に影響はありません。

6-3. 上映料

上映料は支払われません。

6-4. 上映用素材

(1) 本映画祭での上映決定を通知した後、2週間以内に映像素材を提出してください。

※郵送で提出される場合、送料等の費用は応募者がご負担ください

(2) ファイル形式は以下のいずれかで提出してください。

- 拡張子: MOV(推奨)、MP4

- フレームレート: 24fpsもしくは30fps
※60fps不可(29.97fpsだとリップシンクがずれる可能性があります)
- コーデック: ProRes 422 HQ、ProRes 422、H.264
- ビットレート: 25Mbps以下
- 解像度: 1920ピクセル以上
- 画面比率: ビスタサイズ、シネスコサイズ
1:1.77(16:9)(推奨)、1:1.33(4:3)、1:1.66、1:1.85、1:2.35
※4K不可
※指定ない場合は最終投影をアメリカンビスタにて上映します。
- オーディオ仕様: 5.1ch、ステレオ
- 音声: AAC、WAV
※上記以外の形態に関してはご相談ください。

※DCPの場合、応募者の責任において、英語音声作品は日本語字幕付きのもの、日本語音声作品は英語字幕付きのもの、日本語英語音声以外の言語作品は英語字幕及び日本語字幕をつけたものをキーレスでご提出ください。

※暗号化されたDCPは映画祭開催の1週間前にKDMを発行してください。KDM発行費は応募者がご負担ください。

7. 審査員による最終審査

選考を通過し、上映が決定した作品は審査員による最終審査が行われます。

(1)映画祭はコンペティション部門の審査を行う国際審査員を選出し、映画祭期間中に審議のうえ以下の賞が作品に授与されます:

- 金鯨賞: 賞金100万円+トロフィー
 - 銀鯨賞: 賞金50万円+トロフィー
 - 赤鯨賞: 賞金20万円+トロフィー
- ※このほか特別賞等を新たに設定することがあります。

(2)賞金は源泉徴収税の対象となります。日本以外の居住者については日本と居住国との間の租税条約に従います。

8. 招待

以下の条件を満たす場合、招待費用を本映画祭が負担します。詳細は上映決定後に応募者に通知します。

対象

コンペティション部門にノミネートされた作品の監督、あるいはプロデューサーいずれかの1名。

条件

1. 作品上映やQ&A、記者会見に参加できる方(作品ごと1名)に対し往復渡航費(事務局規定に基づく上限金額あり)と本映画祭期間中の宿泊ホテル(事務局の手配したホテルに限る)を提供します。
2. 監督もしくはプロデューサーが合計2名以上参加の場合は、2人目のみ映画祭期間中の宿泊ホテルを提供する(渡航費は提供しません)。

注意

- 招待された監督やプロデューサーは、来場期間中に開催される記者会見、ゲストトーク、マスタークラス、授賞式などのイベントに要請があった場合は、参加を義務といたします。
- 来場期間中の飲食費に関しては自己負担といたします。
- 映画祭開催時に何らかの事象が起こった場合は、招待を中止することがあります。

9. その他

9-1. 広報目的での使用

映画祭は、応募者の作品の一部(10%以内)や画像などを広報目的で使用する場合があります。

9-2. 上映回数の制限

コンペティション部門で選ばれた作品は最大2回上映され、グランプリ受賞の場合は追加で1回上映されます。ただし、プレスやバイヤーの希望により、試写室及びオンラインで追加上映されることがあります。

9-3. 了解事項

- 選考結果に関する質問や異議申し立ては受け付けません。
- 一度映画祭の選考により上映が決定した作品は、理由に関わらず応募取り下げや上映取り消しはできません。
- 応募者は、規約を完全に理解し、同意した上でご応募ください。
- 応募作品の紛失や破損について、映画祭は責任を負いません。
- 応募作品は、映画祭終了後にアーカイブとして保存されます。

10. お問い合わせ

あいち・なごやインターナショナル・アニメーション・フィルム・フェスティバル事務局

住所: 東京都港区六本木6-7-10-4F 株式会社ジェンコ内

電話: 03-5416-9944

メール: office@aniaff.com

URL: <https://aniaff.com>

オンライン応募フォームに関する問題も、上記メールアドレスにてお知らせください。